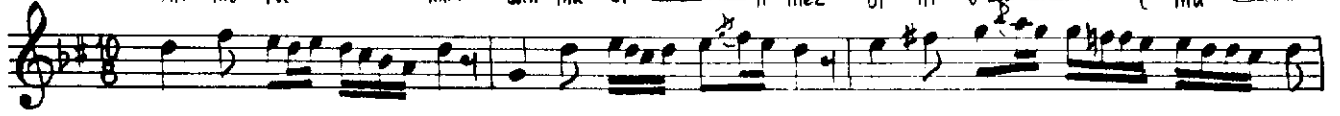


# Nig'riz makamında Ağır Semai

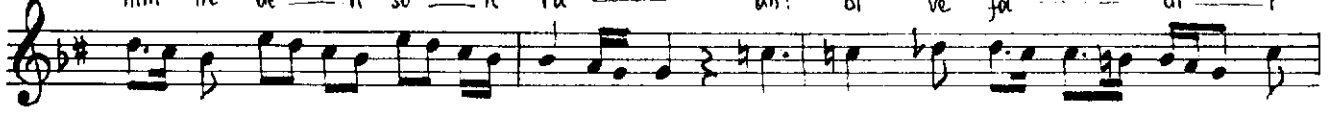
Osman Ağa'nın

[1.88]

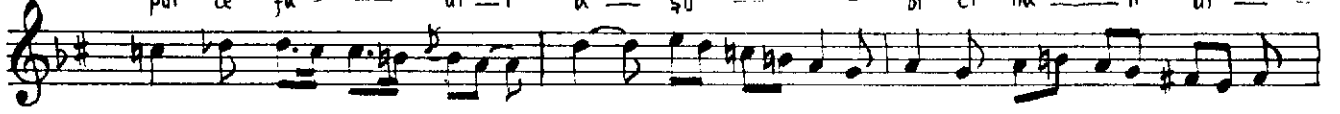
Ah me ra — mim san ma bi — li mez bi lir o — l ma —



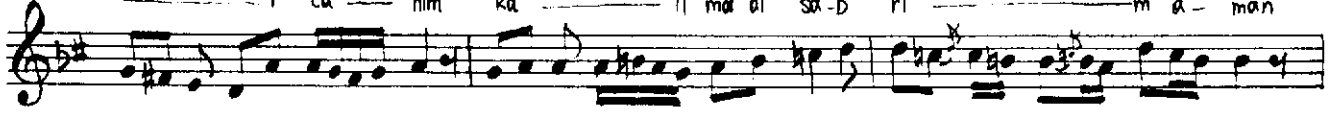
him ne de — n so — n ra — ah! bi ve fa — di — r



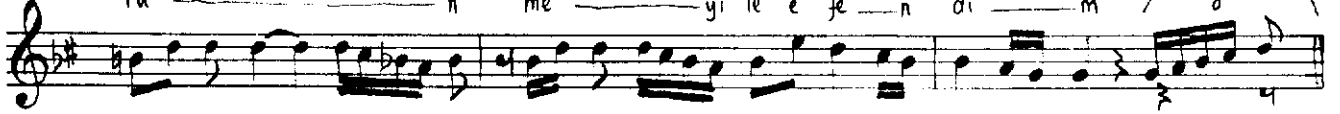
pür ce fa — di — r a — şu — bi ci ha — n di —



— r ca — nim ka — lı ma di sa-b ri — m a — man

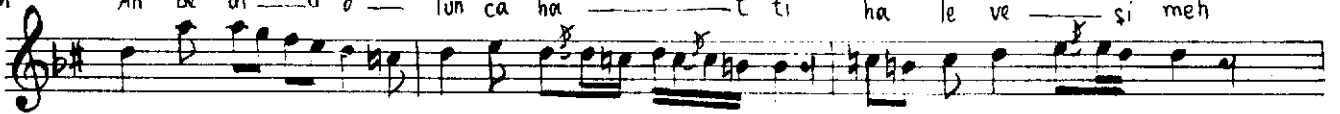


ra — h me — yi le e fe — n di — m (saz)

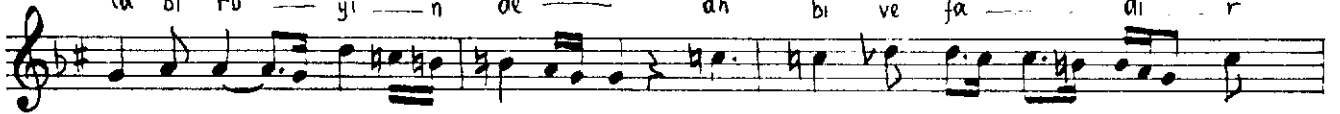


(Meyan)

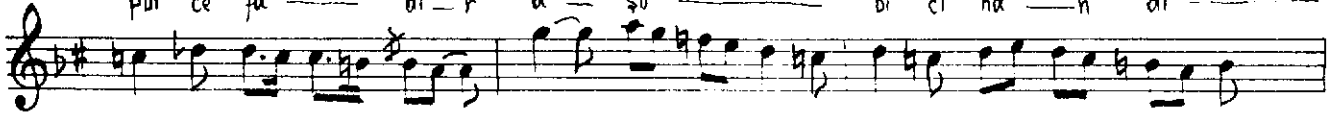
Ah be di — d o — lun ca ha — t tı ha le ve — şı meh



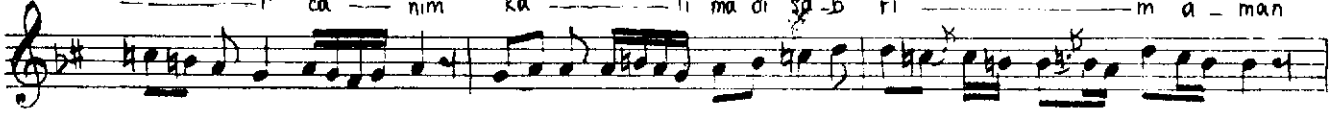
ta bı ru — yi — n de — ah bi ve fa — di — r



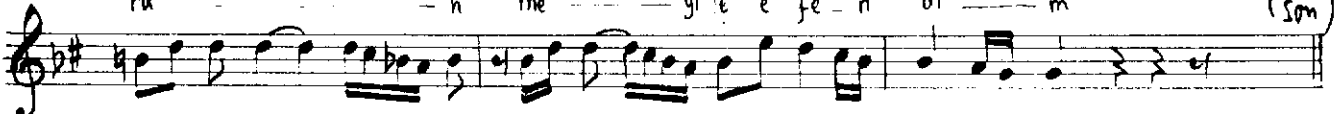
pür ce fa — di — r a — şu — bi ci ha — n di —



— r ca — nim ka — lı ma di sa-b ri — m a — man



ra — h me — yi le e fe — n di — m (Son)



Meramım sanma bilmez bilir ol mâhım neden sonra

Refiûşşan olur pespâyei cahım neden sonra

Bedid olunca hattı hâleves mehtabı rûyinde

Olur ağışu zib amma o dilhâhım neden sonra

terennüm

Bivefâdır pürcefâdır âşubi cihandır cânım kalmadı sabrım

rahmeyle efendim

## **Osman Ağa**

Manisa'da doğmuştur.Vatanında mevcûd musiki ustalarından ders almış ve az vakitte musıkide büyük bir iktidar sahibi olmuştur. İkinci Mustafa Manisa Valiliğinde bulunduğu esnada maiyyetinde bulunmuş ve onun cûlûsundan sonra kendisine bir "ziamet" verilerek vefatına kadar Manisa'da ikamet etmiştir. Şöhreti İstanbul'a da aksetmiş ise de buraya gelebilen eserlerinden elimizde ancak bu semâî kalabilmıştır.

**Rauf Yekta**